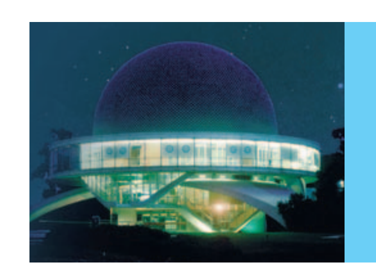


Buscando respuestas

El ciclo de charlas "Contando Ciencia" busca develar razones y consecuencias de grandes temas de la ciencia aplicados a la vida cotidiana. PÁGINA 3.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura



Del 17 al 23 de enero de 2008

VERANO 08
CULTURA MODERNA

Este fin de semana arrancan los dos ciclos gratuitos y al aire libre programados dentro del plan cultural Verano 08. Por los escenarios de Parque Lezama y Costanera Sur pasarán, desde mañana, Eduardo Schmidt, Ella es tan Cargosa, Emmanuel Horvilleur, Dante Spinetta, Karamelo Santo, Iván Noble y Antonio Birabent. PÁGINAS 4-5.

INDEPENDIENTE





Viernes y sábado comienza la Música Indie en Parque Lezama con Horvilleur y Spinetta.

URBANA





El domingo, en Costanera Sur, Iván Noble y Antonio Birabent: estreno urbano.



Grandes tardes

Una atractiva programación de espectáculos infantiles se desarrollará en el escenario principal del Anfiteatro de Mataderos. PÁGINA 3.

AÑO6
Nº294
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 17 al 23 de enero]

EL CONCURSO FOTOGRÁFICO **"BUENOS AIRES HOY, LA GENTE"**



Una mirada COMPROMETIDA

La convocatoria para la segunda edición de este concurso es abierta, tanto para profesionales o aficionados sin límite de edad ni nacionalidad. La idea es que los trabajos registren, a través del ojo de sus habitantes, el espíritu de la ciudad de Buenos Aires.

La idea apunta a registrar, a través de imágenes de sus habitantes, el espíritu de la Ciudad. Pero el concurso "Buenos Aires hoy, la gente" no es un estímulo sólo para la fotografía como expresión artística, sino también una fuente de documentación para el archivo del Museo de la Ciudad. La convocatoria es abierta, tanto para profesionales o aficionados sin límite de edad ni nacionalidad, interesados en registrar imágenes de personajes de la Ciudad que de algún modo testimonien la realidad cotidiana.

En un ensayo sobre cuento y novela, Julio Cortázar efectúa una feliz comparación entre ambos géneros con relación a la fotografía y el cine, respectivamente, destacando la importancia de la extensión, caso del cine y la novela, por la posibilidad de mostrar un universo de cosas a través del tiempo. Por el contrario, destaca la brevedad de cuento y fotografía, ambos episódicos, que condensan mensajes mucho más intensos, casi una exigencia del género. En tal sentido, la fotografía cumple acabadamente los dos aspectos que animan el certamen: creación artística y brevedad del documento, convirtiéndose en verdadero testimonio de la realidad.

Los trabajos pueden presentarse hasta el 31 de enero.

La palabra impresiona por la fuerza de la idea, y ésta se transforma en imágenes vivas en el lector. La fotografía, en cambio, apela directamente a la imagen, apunta a los sentidos, y éstos a la emoción que dispara finalmente la reflexión. Al modo de una expresión plástica, la fotografía constituye un emblema de la posmodernidad: intensa, breve, de fácil abordaje y al alcance de todos en su ejecución e interpretación.

En este caso con un agregado especial: los trabajos, al pasar a integrar el acervo del Museo, serán parte de la narración de una historia. Una buena oportunidad para cumplir el atávico deseo de perdurar a través de la creación. Las bases pueden retirarse en la sede del Museo de la Ciudad, Defensa 219, en la Dirección General de Museos, Avenida de los Italianos 851. Por Internet están en http://www.museos.buenosaires.gov.ar/dgm-_becasyconcursos.htm.

En la sede del Museo de la Ciudad, las obras serán recibidas hasta el 31 de enero de 2008, en el horario de 10 a 14 hs. Las fotografías seleccionadas integrarán su patrimonio. El jurado que seleccionará las fotografías premiadas estará compuesto por Alicia Sanguinetti, Luis Suvervil y Jorge Bacchetta. Quedan dos semanas para que profesionales y aficionados hagan click sobre su ciudad.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

BARRIOS

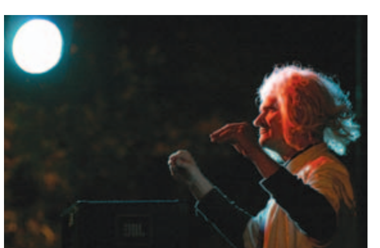
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado. 16 hs.** ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Exposición de Artesanías Urbanas. Frente al Mástil.
Ⓖ **16 a 18 hs.** TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS. Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Ⓖ **Domingo, 16 hs.** ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Taller artesanal de Pirograbado a cargo de Alcides. Frente al Mástil.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
REENCUENTRO CON JACQUES DEMY. **Jueves y viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** FIEBRE. Francia, 1963. Con: Jeanne Moreau, Claude Mann y Paul Guers. **Sábado y domingo, 17, 19.30 y 22 hs.** LOS PARAGUAS DE CHERBURGO. Francia / Alemania, 1964. Con: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo y Anne Vernon. **Lunes y martes, 17, 19.30 y 22 hs.** LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT. Con: Catherine Deneuve, Françoise Dorléac y Gene Kelly. **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs.** PIEL DE ASNO. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Jueves, 18 hs.** CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". "STAR WARS, LA SAGA". EPISODIO III / LA VENGANZA DE LOS SITH. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Viernes, 18 hs.** CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". "STAR WARS, LA SAGA". EPISODIO IV / UNA NUEVA ESPERANZA. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Sábado, 17 hs.** CICLO "CINE DEL MUNDO". "LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS". Francia. 2006. Apta mayores 13 años. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **Domingo, 17 hs.** CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA. "LICENCIA PARA CASARSE". EE.UU., 2007. Dir.: Ken Chupáis. Apta mayores 13 años. Sala Audiovisual de La Casona.

PLAZA IRLANDA
Gaona y Seguí (Anfiteatro).
Ⓖ **Jueves, 20 hs.** JUEVES DE CINE EN TU PLAZA. "PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO… Y OTRA VEZ PRIMAVERA". Corea del Sur / Alemania, 2003. Dir.: Kim Ki-Duk. *Organiza: Centro Cultural La Paternal.*



Una multitud en "Extrovertidos". Ante más de 3.500 personas en la Plazoleta San Martín de Tours de la Recoleta, Carlos Belloso presentó el lunes su espectáculo unipersonal *Pará, fanático!!!*, en el inicio del ciclo "Extrovertidos, 7 monólogos, en 7 plazas, en 7 noches de verano", parte del programa cultural "Aires Buenos Aires". Con la dirección de Enrique Federman, el notable actor interpretó su elogiada obra, en la que el hilo protagónico pasar por un particular personaje porteño llamado Ernéstor ("su madre no sabía si ponerle Néstor o Ernesto, y queda en ese lugar indefinido", declaró el actor). También desfilaron "Walter Ego" ("un tipo que se enamora por primera vez cuando se compra un espejo"), "El Mandarín", "El Hombre de Acero", una incursión de "El Vasquito" (el personaje de "Campeones") y una especie de Penélope moderna que mientras trabaja con una máquina de tejido Knitax espera la llegada del amor de su vida. **El próximo espectáculo de este ciclo se concretará el lunes 21, siempre a las 21.30, con la presentación de Leonor Benedetto en Parque Rivadavia (sobre avenida Rivadavia al 4800). Luego seguirán: el 28 Omar Calicchio en Plaza Dorrego; el 4 de febrero Edda Díaz en la Plaza Palermo Viejo; el 11 Betty Elizalde en Plaza Almagro; el 18 Alicia Berdaxagar en Plaza San Martín, y el 25 Ana María Cores en una plaza del barrio de Belgrano (a confirmar).**



Museo Anconetani del Acordéon. La Dirección General de Museos, dentro de su programa de generación de nuevos museos y espacios culturales (Museo de la Deuda Externa, Museo Chicos, Cruce de Artes, etc.), intervino con sus equipos técnico y museológico en el desarrollo del guión y del diseño de la muestra de la colección de la familia Anconetani, que conforma el patrimonio del Museo: acordeones, fotografías antiguas y documentos. Además, el Museo incluye la representación de un taller de armado de acordeones y dos galerías fotográficas: una historia de la familia Anconetani a través de imágenes y una serie de retratos de músicos y sus instrumentos. **El Museo Anconetani del Acordeón se encuentra en Guevara 492 (casi Lacroze), en pleno barrio de Chacarita. Las visitas se deben concertar telefónicamente, de lunes a viernes de 15 a 19 hs., por teléfono al 4553-9440. Para más información: www.anconetani.net/drupal.**

Pensar el mundo, nada menos

El ciclo de divulgación científica y sus consecuencias cotidianas constará de siete encuentros con reconocidos matemáticos, escritores y científicos. Todos los jueves, desde las 20 hs., en el edificio del Planetario de la Ciudad, se escucharán muchas más preguntas que respuestas.



Más que dar respuestas, lo importante es estimular las preguntas. Quien comprende mejor el mundo necesita menos de quienes se lo expliquen y es una persona más libre, sostiene Leonardo Moledo, docente universitario, escritor y periodista especializado en temas culturales y científicos y director del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires. Allí es justamente donde se desarrollará "Contando Ciencia", un ciclo de charlas planteado en el marco de las actividades gratuitas que el Ministerio de Cultura porteño propone para este verano.

La primera charla (17 de enero) estará a cargo de Galo Soler Illia y versará sobre "Nanotecnología: el tamaño sí importa". En el inicio del siglo XXI, asistimos a una revolución en la forma de entender la materia. La Nanotecnología aporta la posibilidad de dominar la materia de una forma antes no pensada, lo cual tiene enormes consecuencias en nuestra cultura: producción de nuevos materiales, energías más limpias y sustentables, avances en medicina, cuidado del medio ambiente. "En esta breve charla mostraré aspectos científicos y tecnológicos de esta nueva temática, que ya está golpeando a nuestras puertas", explica Soler Illia, licenciado y doctor en Química de la UBA, e investigador ddjunto del Conicet. El 24 de enero, Diego Golombek –doctor en Biología (UBA), investigador y titular y director del Laboratorio de Cronobiología de la Universidad Nacional de Quilmes– se hará cargo de uno de los temas que mejor maneja, la Cronobiología. ¿Qué hora es en el cuerpo cuando vivimos en un mundo cambiante ¿Existe el tiempo biológico? ¿Es distinto del tiempo físico? ¿Qué sucede cuando trabajamos de noche, o en turnos? ¿A qué hora conviene tomar los remedios, rendir un examen, jugar un partido de tenis o darse una ducha? Todo esto, y mucho más, es lo que intentará responder desde el estudio de la máquina del tiempo que todos llevamos dentro.

Carolina Vera, por su parte, dictará el 31 de enero una conferencia sobre "El cambio climático"que, inducido por las actividades humanas, se está haciendo sentir como uno de los problemas científicos de mayor impacto. "Durante la charla se abordarán cuestiones tales como: ¿Cómo las actividades humanas pueden alterar el clima? ¿Cómo se obtienen los escenarios climáticos futuros a escala global y regional? ¿Cómo la comunidad científica nacional e internacional aborda esta tarea? ¿Cuáles son los progresos y limitaciones vigentes en la estimación de escenarios de cambio climático?", explica Vera, doctora de la Universidad de Buenos Aires con orientación en Ciencias de la Atmósfera, profesora y vicedecana de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. El 7 de febrero le llegará el turno a la Astronomía, con la cuarta charla, que correrá por cuenta de Daniel Carpintero. Bajo el título "Cosmología de hoy: la nueva visión del Universo", la conferencia abarcará desde el momento en que a principios del siglo XX se descubrió que el Universo se expande, lo que dio origen a la teoría del Big Bang. "El origen de las ideas sobre el espacio y el tiempo" será el tema de la quinta charla, la que dictará el 14 de febero Héctor Vucetich. "Las ideas sobre el espacio y el tiempo se originaron en los albores de la civilización, pero maduraron lentamente a lo largo de tres mil años", explica este profesor titular de la Facultad de Ciencias.

Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata. El 21 de febrero, el paleontólogo Sebastián Apesteguía se concentrará en "Argentina antes de la Historia", nada menos que un recorrido por la historia de los dinosaurios de la Argentina Cretácica, 235.000.000 de años atrás, su evolución y posterior extinción. Y para culminar, el 28 de febero, el escritor y matemático Guillermo Martínez se adentrará en la fascinante relación de "Borges y la matemática". El exitoso autor de *Acerca de Roderer*, *La mujer del maestro* y *Crímenes imperceptibles* iluminará la relación estética entre la literatura y la matemática, rastreará los elementos de esta ciencia en la obra de Borges y demostrará la articulación profunda de los mecanismos de abstracción y estructuración lógica en sus relatos, en su estilo y en su credo artístico.

Talleres Artísticos del Centro de Producción Cultural. Para niños, adultos y adolescentes. Inscripción a partir de febrero. **Infórmese en chacradelosremedios@buenosaires.gov.ar o personalmente, de martes a viernes de 14 a 18 hs., en La Casona de los Olivera, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.**

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONCURSOS. Ⓖ ABIERTOS INTERNACIONALES PARA JÓVENES ARTISTAS. La Dirección de Ópera convoca a jóvenes intérpretes de canto y equipos técnicos (de hasta 35 años a la fecha de realización de las obras) con el fin de integrar sus elencos. Se han programado uno para el año en curso y otro para la temporada 2009. Para la *Misa de Réquiem* de Giuseppe Verdi, se concursarán los cuatro solistas vocales (soprano, mezzo-soprano, tenor y bajo), que intervendrán en cuatro funciones previstas para el año 2008. Los ganadores accederán a una beca de $3.000 cada uno por función, incluidos la preparación y los ensayos de la obra. Para la ópera *L'elisir d'amore* de Gaetano Donizetti, en la Sala Principal del Teatro Colón, se concursarán los cinco personajes: Adina (soprano) y Nemorino (tenor), ambos con una beca de $4.500 cada uno por función, incluidos ensayos y preparación de la obra; Belcore (barítono) y Dulcamara (bajo o bajo-barítono), ambos con una beca de $3.500 cada uno por función, incluidos ensayos y preparación de la obra; y Giannetta (soprano) con una beca de $2.500 por función, incluidos ensayos y preparación de la obra. También se concursará el equipo de trabajo de puesta en escena, conformado por régie, escenografía, vestuario e iluminación, que accederá a una beca total de $25.000. *La inscripción se prorroga hasta el 20 de febrero, en Cerrito 618, de 11 a 13 hs. Los cantantes deberán presentar la propuesta integral para la ópera: el rol completo y el equipo de trabajo de puesta en escena.* **Ⓖ DE PUESTA EN ESCENA DE LA ÓPERA DE CÁMARA DEL TEATRO COLÓN.** La Ópera de Cámara del Teatro Colón, bajo la dirección de Carlos Palacios, convoca a jóvenes de hasta 35 años para participar de un concurso de puesta en escena de las óperas *Le devin du village* de Jean-Jacques Rousseau y *La voix humaine* de Francis Poulenc, que integrarán un mismo espectáculo en su temporada 2008. Se otorgará como premio la puesta en escena y realización de la misma a los ganadores del concurso y una beca $12.000 para todo el equipo. Se considera "puesta en escena" a un equipo creativo conformado por un regisseur, un escenógrafo, un vestuarista, un iluminador y un caracterizador. El equipo deberá presentar una propuesta integral, por cada área, su concepto general, maqueta, bocetos, plan lumínico, etc., según las indicaciones especificadas. *Las bases del concurso pueden retirarse en Cerrito 618, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Los trabajos se recibirán hasta el viernes 30 de mayo y el jurado se expedirá en julio. Las representaciones están previstas para noviembre.* **EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES.** Dirigido por el maestro Valdo Sciammarella. *La edad recomendada es de 7 a 9 años y no se requieren conocimientos musicales previos. Los interesados deberán entregar un sobre cerrado con sus datos (nombre, apellido, fecha de nacimiento y teléfono) a nombre del Coro de Niños del Teatro Colón en portería, Cerrito 618.* **ⒼLunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar. Conducción: Fabián Persic.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251 / 9.
LA ÓPERA. Abrió la inscripción al curso a cargo de Claudio Mamud, en el que se estudiarán antecedentes, arias, oberturas, leivmotiv, coros y libretos de las grandes óperas. Incluirá tipos de voces e interpretaciones, con ejemplos musicales. Se dictará los jueves de 18 a 20, con una duración de tres meses a partir del 7 de febrero. *Vacantes limitadas. $40 por mes.*

➤ Popular

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado, 17 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Beeper. Playón del Tambo. **Ⓖ Domingo, 17 hs.** **TARDE DE MÚSICA.** Témpano. Playón del Tambo.

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
Viernes, 21.30 hs. **JAZZ.** Marcos Serra (guitarra), Gabriel Knoll (piano), Marcelo Pereiro (bajo).

CHICOS

ANFITEATRO DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 4635-2593.

Muestras para no perderse. **GASTÓN VIÑAS - SCHMERZEN.** El fin de la inocencia, los caminos crepusculares, la pérdida de sí mismo. Con música y exhibición de obras realizadas en blanco, negro y rojo apuntan generar una particular interacción emocional con el público. El espacio se divide en diferentes sectores: pinturas, muestra de libros y exhibición de cortometrajes / videoclips. **Espacio Historieta, hasta el 27 de enero de 2008.**

EXPERIENCIAS (foto). Trabajos realizados por 29 alumnos del Taller de Carolina Antoniadis. Expondrán sus trabajos Alejandra Polito, Cecilia Rius, Nanette Cabarrou, Claudia Iceta, Clara Firpo, Carolina Lascano, Francine Oeyen, Vivian Stewart, Lucía Spotorno, Mariana Vicario, María Luisa Marino, Patricia Brum, Pedro Berlin, Paula Gallardo, Azul de Monte, Stella Maris Canale, Gimena Macri, Victoria Perri Paz, Marina Freire, Susana Camilión, Any Lacoste, María Savak, Mora Brangold, Johanna Szechter, Lidia Candotti, Francisco Groppo, Marina Dimitriu, Agustina Manuela Blanco y Constanza Martínez. La metodología del taller es no dividir a los alumnos por niveles, sino articular el trabajo de alumnos "avanzados" y "los recién iniciados". De esta manera, surgen distintas miradas y opiniones. **En la Sala 13. Hasta el 27 de enero.**

NICOLÁS MASTRACCHIO - I LOVE YOUR PICS. Una forma de mostrar la relación de fotógrafos amateurs con diversos objetos. Durante los últimos seis meses, el autor coleccionó imágenes que "bajó" de distintos "blogs" y, en base a lo recolectado, realizó varias acciones para obtener autorretratos que reprodujeran la idea original pero con tomas más complejas y variados recursos, para generar una nueva imagen. **En la Sala 10. Hasta el 24 de febrero.**

MÓNICA CHRISTIANSEN - JUEGOS Y JUGUETES. La exposición está basada en la función mágica de la sombra, capaz de retener la imagen creando una figura de sustitución. Esta sombra tendrá como objeto representar una figura para el recuerdo; es decir, hacer presente lo ausente, guardando una relación de semejanza que aparecerá reiteradamente como una instantánea, como soporte de un simulacro final. Con las sombras, la artista completa la visión total de la obra, al exagerar su dimensión para transformar la identidad en alteridad. **En la Sala 9. Hasta el 24 de febrero.**

HERNÁN KHOURIAN - ESPLÍN O ERRAR O SIN EMBARGO. Se trata de un video performático con rasgos autorreferenciales realizado en el taller-alojamiento de la Cité Internationale des Arts, en París. La obra indaga sobre la puesta del yo en situación y la especificidad del video en intersección con la pintura, el cine y la web. El video, que se extiende por 18 minutos, se desarrolla íntegramente en el interior del taller limitando el tiempo y el espacio a trayectos e imposibilidades que se van sucediendo secuencialmente desde lo doméstico y lo íntimo. **En la Sala 11. Hasta el 27 de enero.**

NORA CHERÑAJOVSKY - LA OLA. La artista profundiza su encuentro con un juego de la niñez que aparece en su memoria, una suerte de calesita a la que algunos llamaban "ola". La muestra tiene relación con los movimientos circulares, representación de lo cíclico a nivel temporal y espacial. **En la Sala 8. Hasta el 24 de febrero.**

COMIENZAN LOS CICLOS GRATUITOS Y AL AIRE LIBRE DE MÚSICA DEL VERANO 08

URBANA e INDEPENDIENTE

Dos ciclos de recitales al aire libre y con entrada libre y gratuita, parte del programa de actividades culturales previstos para este verano 2008, comienzan esta semana. Mañana, a las 20.30 hs., en el Parque Lezama (Defensa y Brasil) abren los conciertos de rock "indie" (independiente), con la presentación del ex Árbol, Edu Schimdt, la banda Ella es tan Cargosa y Emmanuel Horvilleur. El sábado en el mismo horario, el hip hop tomará la escena, con la actuación de Dante Spinetta, Iluminate y Clan Oculto. Por otro lado, en el anfiteatro Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza), lindero a la Reserva Ecológica, este domingo a las 21 hs. inaugurará el ciclo de "Música Urbana" (jazz, tango y rock) con las presentaciones de Iván Noble y Antonio Birabent, una buena forma de musicalizar la caída del sol en un bello paisaje de la Ciudad.

En los siguientes presentarán Ra Pandolfo, Flavio Cia Santo, en



El ciclo de rock "indie" presentará mañana viernes en Parque Lezama a Eduardo Schmidt (ex Árbol), Ella es tan Cargosa y Emmanuel Horvilleur, y el sábado a Dante Spinetta, Iluminate y Clan Oculto. "Música Urbana" arrancará el domingo en Costanera Sur, con Iván Noble y Antonio Birabent. Ambas programaciones son por demás atractivas.



Ambos ciclos forman parte de la nutrida programación para disfrutar del verano en Buenos Aires, en escenarios naturales y con entrada libre. El rock indie se ha abierto paso en medio de grandes festivales y al margen de las discográficas multinacionales, y ha llegado a ocupar un lugar importante en el panorama musical porteño. Este ciclo de conciertos pretende ofrecer una muestra de sus exponentes, entre ellos Los Siete Delfines, Francisco Bochatón y Fidel Nadal, protagonistas centrales del rock de los 90, y bandas más actuales como Bicicletas, Los Natas, Pez y Karamelo Santo, cada viernes y sábado a las 20.30 en el Parque Lezama. Mientras tanto, el ciclo de "Música Urbana" se concretará todos los domingos en el anfiteatro Costanera Sur , a las 21 hs., con figuras de la talla de Palo Pandolfo, La Portuaria, Mimí Maura, Botafogo, Gillespi e Hilda Lizarazu.

Ⓖ **Sábado, 19.30 hs.** **CANTANDO CON ADRIANA.** Espectáculo musical para chicos. Ⓖ **Domingo, 19.30 hs.** **C.NICIENTO.** Teatro para chicos y sus familias. De: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Domingo, 18.30 hs.** **FANTASÍAS MÁGICAS.** Espectáculo de magia, a cargo del mago Héctor. *Para todas las edades. $10. Se sugiere reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves a domingos, 18 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** Comedia musical. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Jueves, 17 hs.** **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20.30 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces, y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs.** **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** Ⓖ **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. **Viernes, 18 hs.** **NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* Ⓖ **15 a 18 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingos, 20.30 a 22 hs.** Ⓖ **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Suje meteorológicas.* Exp

NATATORIOS
PARQUE SARMIEN
Av. Balbín 4750 (y
0882 / 3 / 4.
Lunes a viernes, 1 dos, domingos y fe hs. **3 PISCINAS.** *En nes a viernes, gratis gos y feriados, $1. yores de 12 años, $ jubilados, $3; abono Estacionamiento, $*

PARQUE MANUEL (EX KDT)
Salguero y Av. Costa / 7918 / 7879.
Lunes a domingos 19 hs. **1 PISCINA.** *$2; chicos de 8 a 1 tacionamiento, $2. yores de 12 años, $ $3; abono mensual*

La exposición permanente del Larreta. El museo de arte español, que en sí mismo es un espectáculo único, por características edilicias y su hermoso jardín andaluz en pleno corazón de Belgrano, ofrece una exposición permanente de su patrimonio con tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. La colección que dio su origen estaba formada principalmente por esculturas en madera tallada y policromada y pinturas de los períodos renacentista y barroco, junto a un notable conjunto de mobiliario, armas y artes decorativas En primer término, se destaca el Retablo en honor a Santa Ana, fechado en 1503, magnífico exponente del gótico internacional, así como el Retablo de la Sagrada Familia, atribuido a Juan de Juni, y el retrato de Larreta realizado por Ignacio de Zuloaga, en París en 1912. Los sillones fraileros donde pudieron haberse sentado Santa Teresa o Fray Luis de León, cobijaban a Larreta en su casa durante sus conversaciones con Leopoldo Lugones, Ricardo Rojas, Horacio Quiroga, Manuel Gálvez, Eduardo Mallea o Manuel Mujica Láinez. La colección reunida por el escritor se incrementó por medio de adquisiciones, donaciones y traslados de obra, siguiendo el criterio de que se conservaran en el contexto original. De esta manera, la sala dedicada a la imaginería española se instaló donde antiguamente estaba la biblioteca principal, denominada "Alonso de Berruguete" en honor al escultor español. En ella se albergaban los incunables reunidos por el escritor y hoy se exhiben una serie de tallas de estilos gótico, renacentista y barroco español. La colección original se enriqueció en 1977 con el traslado de obras del Museo Fernández Blanco. De esta manera, se sumaron al patrimonio valiosas obras de Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz y el Retablo de la infancia de Cristo, de autor anónimo. En total, son más de 30 piezas entre pinturas, tallas y mobiliario. **Los datos a tener en cuenta para visitarlo: Av. Juramento 2291; abierto lunes, miércoles, jueves y viernes de 14 a 20 hs. (martes, cerrado); sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 15 a 20 hs. Entrada general: 3 pesos. Residentes: 1 peso (jueves, gratis). Visitas guiadas para público en general: sábados y domingos a las 16 y a las 18 hs. 4783-2640 / 4784-4040. E-mail: museolarreta@buenosaires.gov.ar.**



Autocine: éx vas funciones amplio abanico tas para disfruta en Buenos Aires va "Noches de A crea frente al Pa nario, en la inte Leopoldo Mare nio Machado, la tida y cargada de ver películas. so, el mejor cin estrenado duran También son pa esta experiencia llos que se acer un espacio especialmente montado. En el primer fin de semana, concurrieron en total má personas entre 500 autos y de pie. Por eso, para este segundo fin de semana, se agrega para 23.30 hs. Este es el programa previsto para este sábado y domingo: **Sábado 19.** ¿ **QUE ES FÁCIL?** (Argentina, 2006) Dirección: Juan Taratuto. Con Diego Peretti y Carolina **mingo 20.** **PULQUI, UN INSTANTE EN LA PATRIA DE LA FELICIDAD** (Argentina, 2007) Direcció Fernández Mouján. Un documental sobre el Pulqui, el primer avión a reacción diseñado y totalmente en la Argentina durante los años felices del peronismo.

Mañana, el Rock Indie comenzará con el multiinstrumentista Edu Schmidt, ex cantante y compositor de Árbol, que en estos momentos se encuentra preparando las canciones del que será su primer disco solista. También se presenta Ella es tan Cargosa, una banda que transita su octavo año de vida y cuyo nombre homenajea a Los Beatles, por la canción "I want you, she's so heavy". A fines de 2006 grabaron su placa debut (*Ella es tan cargosa*), producida por Germán Wiedemer (pianista y arreglador de Memphis La Blusera) y editada a comienzos de 2007, con el hit radial "Ni siquiera entre sus

fines de semana se aúl Barboza, Palo anciarullo y Karamelo ntre otros.

brazos" como carta de presentación. Completa el show inaugural Emmanuel Horvilleur, el ex Illya Kuryaki & The Valderramas, que comenzó su carrera solista a fines de 2001 y lleva editados tres discos *Música y delirio* (2003), *Rocanrolero* (2005) y el reciente *Mordisco* (2007), que contó con la participación de Gustavo Cerati, Ana Álvarez de Toledo, Nico Cota y Lucas Martí. El sábado promete mucho hip hop con las presentaciones de Clan Oculto, Iluminate (que editó el disco homónimo en 2006 a través del sello ArteDark) y Dante Spinetta, el otro integrante de los Illya Kuryaki & the Valderramas y pionero y referente del género en Argentina y América Latina.

Finalmente, el domingo se iniciará el ciclo de "Música Urbana" con las actuaciones de Iván Noble –ex cantante de Los Caballeros de la Quema, con una carrera solista que ya acumula tres discos, *Preguntas equivocadas* (2003), *Nadie sabe dónde* (2005) e *Intemperie* (2007)– y Antonio Birabent, quien entre 1993 y 2007 compuso, produjo y editó diez discos solistas a la par que concretaba importantes apariciones como actor en programas de televisión y en películas.





Lo que sigue

MÚSICA URBANA
Sábado 26. RAÚL BARBOZA - LOS NÚÑEZ.
Domingo 27. ME DARÁS MIL HIJOS - PALO PANDOLFO.
MÚSICA INDIE
Viernes 25. KARAMELO SANTO (foto) - THE FLAVIO MANDINGA PROJECT - MARIANELA.
Sábado 26. BOCHATÓN - GABO - MATAPLANTAS.



...to a condiciones ...lanada.

...NTO
...Gral. Paz). 4547-
...0 a 19 hs. Sábados... feriados, 9 a 19 ...ntrada general: lu...; sábados, domin...Entrada pileta: ma...5; 5 a 12 años y ...o mensual, $30. ...3.
...BELGRANO
...anera. 4807-7700
...s y feriados, 9 a ...Entrada general: ...2 años, $1,50. Es... Entrada pileta: ma...5; 8 a 12 años, ..., $40.

POLIDEPORTIVOS
Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs. AVELLANEDA. Lacarra 1257. **Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs.** COSTA RICA. *$3.* Av. Chorroarín y Av. Constituyentes. **Lunes a viernes, 17.30 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 19 hs.** PARQUE PATRICIOS. *Bono contribución, $3.* Pepirí 135. **Lunes a viernes, 17 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 13 a 19 hs.** PEREYRA. *Bono contribución, $3.* Vélez Sarsfield 1271. *Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*
BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
G Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
G Sábados, domingos y feriados. 10 a 18 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.
ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
G Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
G Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado, 16.30 hs. TARDE DE TÍTERES. En la Casona de los Olivera.

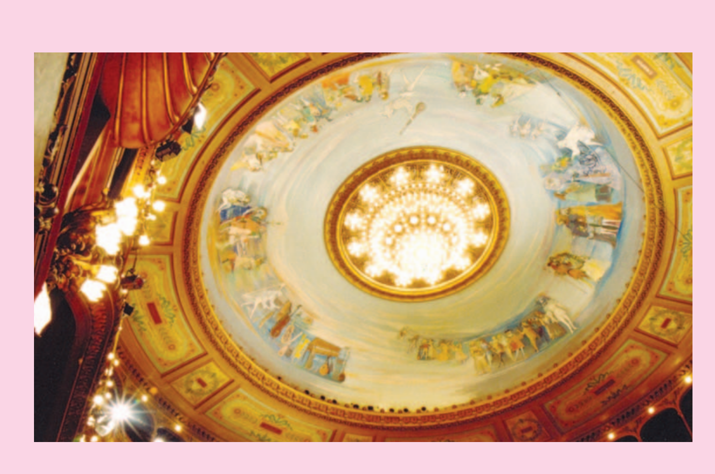
...ito y nue...s. Dentro del ...de propues...r del verano ...s, la iniciati...Autocine" re...rque Cente...rsección de ...chal y Anto... rutina diver...de nostalgia ... En este ca...e argentino ...nte el 2007. ...artícipes de ... todos aque...can a pie, en ...ás de 1.500 ...una función ...QUIÉN DICE ...Peleritti. **Do**...n: Alejandro ...y construido

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA. *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **HOMENAJE A ANITA DRUCKER.** Investigadora con trayectoria en Rapidísimo, Radio Nacional, ganó el concurso Odol Pregunta y en la tanguería que existía en el lugar antes de ser museo. Además, donó fotografías y documentos sobre Gardel. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármol y piedra reconstituida. En el Subsuelo y Jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **XI CERTAMEN DE PESEBRES ESCULTÓRICOS.** Para mantener viva la tradición del pesebre y celebrar la Navidad. Serán expuestos todos los trabajos con o sin premio. *Hasta el 21/1. Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49, frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO. Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN: CURSOS DE VERANO. Comenzó la inscripción para los Cursos Extracurriculares de Verano 2008, que se dictarán en febrero. Los rubros son:

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA. Dictado por Gerardo Pietrapertosa y Víctor de Pilla. 1º curso) **Del 6 al 15 de febrero, en el horario de 10 a 13.30;** 2º curso) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.**
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL. 1º) A cargo de Luis García, **del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30**; 2º) Profesor Daniel Durso; **del 18 al 29 de febrero, 10 a 13.**
DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO TEATRAL. Docente Eduardo Caldirola. 1º) **Del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30**; 2º) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.**
Los interesados que vivan en el interior del país o en el extranjero deben comunicarse vía mail o por teléfono para registrarse por correspondencia. Vacantes limitadas. La inscripción se realiza los lunes, miércoles y viernes de 14 a 17 en el ISATC, Tucumán 1157, 1º piso. Finalizará cuando se completen las vacantes o, en su defecto, el 1º de febrero. Los cursos, dirigidos al público en general, se dictan en el Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640. El arancel es de $200 cada uno. Más información: lunes a viernes de 9 a 17 en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Tucumán 1157, 1° piso, 4378-7189 / 7191 / 7192. E-mail: informesisa@teatrocolon.org.ar.

Con acento FRANCÉS

Comenzó este martes y se extenderá hasta el viernes 25, con la exhibición de cinco clásicos en la filmografía del notable director de, por ejemplo, *Los paraguas de Cherburgo*. El complemento será una película de su compañera Agnès Varda, a modo de homenaje al artista y su obra.

Este martes comenzó la temporada 2008 de la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) con el ciclo "Reencuentro con Jacques Demy", organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Francia.

Allí se exhiben cinco clásicos de Jacques Demy (1931-1990), un director francés excepcional y vital, que ponen de manifiesto su vuelo poético y su profundo lirismo en cada una de sus películas. Para completar el ciclo se programó *Jacquot de Nantes* (1991), de Agnès Varda, compañera de Demy durante más de treinta años, una película que la directora hizo a modo de homenaje, a partir de sus recuerdos de infancia y de las huellas que Demy dejó en aquellos lugares donde filmó.

El ciclo comenzó con *Lola* (1961), primer largometraje de Demy, sobre el que Jean-Luc Godard confesó: "Ocurre como con Italia: cuando se ha ido una vez, siempre se sienten deseos de volver". Hoy y mañana se proyecta *Fiebre* (1963), con Jeanne Moreau, Claude Mann y Paul Guers. Jean, un joven algo ingenuo, llega a Niza y descubre a la vez el juego y a Jackie: entre ellos surgirá rápidamente la pasión y la fascinación. "Quise desmontar y mostrar el mecanismo de una pasión. Lo mismo habría podido tratarse, por ejemplo, del alcohol o de la droga y no del juego", diría Demy sobre esta película.

Este sábado y domingo se exhibirá quizá la película más famosa e innovadora de Demy, *Los paraguas de Cherburgo* (1964), donde Catherine Deneuve interpreta a Geneviève, una joven que trabaja en la tienda de paraguas de su madre en la ciudad de Cherbourg, y que está enamorada de Guy, un joven mecánico de un garaje. La pareja planea casarse a pesar de la oposición de la madre, quien considera a Geneviève demasiado joven y a Guy demasiado pobre. Ésta es una obra cuyos diálogos, como en la ópera, están cantados. Indudablemente, es uno de los musicales más tristes y fatalistas de la historia del cine, sobre la que Demy declaró: "Es una película contra la guerra, contra la ausencia, contra todo aquello que odiamos y que destruye la felicidad".

El próximo lunes y el martes será el turno de *Las señoritas de Rochefort* (1967), dirigida por Jacques Demy y Agnès Varda, otra vez protagonizada por Deneuve y su hermana, Françoise Dorléac, fallecida trágicamente ese mismo año a sus 25 años, y el legendario Gene Kelly. Las señoritas de Rochefort son Delphine y Solange, dos bellísimas hermanas mellizas. Delphine, la rubia, da clases de baile y Solange, la pelirroja, de solfeo. Las hermanas viven inmersas en la música como otros viven en la Luna y sueñan con encontrar el gran amor a la vuelta de la esquina. Este film

***Los paraguas de Cherburgo* podrá verse este sábado y domingo.**

constituye un homenaje al musical de Hollywood, por eso la presencia de Gene Kelly como figura central. *Piel de asno* (1970) será la quinta película de este ciclo y se proyectará el miércoles y el jueves de la semana próxima. En ella, una princesa (Catherine Deneuve), aconsejada por su hada madrina, rechaza el amor de su padre huyendo oculta bajo una piel de asno, de la que se despoja algunas veces cuando se encuentra sola en su cabaña. Un príncipe la descubre y se enamora de ella. El cuento de Perrault fue adaptado por Demy "partiendo desde lo que pasó por mis ojos de niño". Finalmente, el viernes 25, el ciclo clausura con *Jacquot de Nantes*, de Agnès Varda, un film sobre Demy y sus recuerdos: la magnífica historia de la vocación del joven Jacquot, filmada por la mujer que compartió su vida desde 1958 hasta su muerte.

Todas las copias del ciclo son nuevas, en 35mm, restauradas especialmente para este ciclo y llegadas desde París a través del Ministère des Affaires Ètrangères de Francia. Con respecto a este ciclo, que hace viajar por el mundo a las películas de Demy, Agnés Varda ha dicho: "Un hombre de Singapur perderá en el casino pensando en la Jeanne Moreau de *La bahía de los ángeles*; dos señoritas de Samarcanda se identificarán con Catherine Deneuve y Françoise Dorléac; un barman de Reikiavik creará un cóctel llamado Lola; una muchacha de Acapulco preparará un pastel de amor en el que, según la receta de *Piel de asno*, introducirá su anillo; un mecánico de Dakar, enamorado de una vendedora de paraguas le cantará *Los paraguas de Cherburgo*, y un niño de Phnom Penh sentirá despertarse en él una vocación de cineasta mirando Jacquot de Nantes... Es para mí un inmenso placer pensar que las películas de Jacques Demy van a hacer las delicias de espectadores lejanos que se convertirán con toda naturalidad en 'cineDEMYfilos'".



Funciones: 17, 19.30 y 22 hs. Lunes, martes y viernes 24/1: 18 y 21 hs. Las entradas se pueden adquirir personalmente con seis días de anticipación (incluido el día de la función) en las boleterías del Teatro San Martín. Entrada: $7. Estudiantes y jubilados: $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.

Museo Larreta: teatro, visitas guiadas y talleres.
SUEÑO CON TANGOS EN UNA NOCHE DE VERANO. Versión de Héctor Presa sobre la obra de Shakespeare. Teatro al aire libre. **Jueves, viernes y domingos a las 21; sábados a las 20 y a las 21.30. Localidades: $15 pesos (jubilados, $12).**
A LAS PALABRAS. De Maru Cesanelli y Francisco Pesqueira. **Miércoles, 21 hs. Localidades: $15.**
TECHITO POR SI LLUEVE. Espectáculo de teatro infantil de Héctor Presa, al aire libre. **Jueves, viernes, sábados y domingos, 18 hs.**
VISITAS GUIADAS AL JARDÍN ANDALUZ. Los primeros sábados de cada mes, 15.30 y 17 hs. A cargo del Sr. Antonio Sturla. **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Lunes, miércoles, jueves y viernes, 17 hs.; sábados y domingos, 16 y 18 hs.** A cargo de la Lic. María Valeria Bortoletto.
TALLERES PARA ADULTOS. PINTANDO BAJO LOS ÁRBOLES. Lunes, 10 a 13 hs. (enero-marzo). A cargo de la profesora Iris Nó. **Inscripción de lunes a viernes, al 4784-4040.**

DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS Y LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES Y OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general; gratis.* **FIGURA Y CUERPO. EL RETRATO EN ARGENTINA. PATRIMONIO.** Pinturas. El recorrido estilístico de esta exhibición abarca prácticamente la totalidad del último siglo de la pintura argentina a través de la temática del retrato y la figura. **POSTALES PORTEÑAS. COLECCIÓN DEL MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN.** Dibujos e ilustraciones de Lino Palacio, Oski, Divito, Fontanarrosa y otros. **PREMIO BONIFACIO DEL CARRIL. GRABADOS. ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES.** Premio otorgado con el propósito de estimular a artistas menores de 40 años en las disciplinas de arquitectura, escultura, gragado, música y pintura. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX, desde el academicismo, eclecticismo y renovación académica, hasta llegar al movimiento moderno en la Argentina. **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA "FRANCISCO AYERZA" ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.**

Museo Sívori: exposiciones. * **PATRIMONIO 1900-1960.** Pinturas, grabados y esculturas. Una selección del patrimonio que muestra con claridad la trayectoria de las artes plásticas argentinas durante el período mencionado. Se inicia con obras de Eduardo Sívori y de Ernesto de la Cárcova, de carácter naturalista, coincidentes con el proyecto de la Generación del 80, hasta las expresiones concretas, abstractas, geométricas, líricas y generativas de los años ´60. Con obras de Clorindo Testa, Yente, Virgilio Villalba, Martín Blasco, Sarah Grilo y Miguel Angel Vidal, entre otros. **Hasta marzo 2008.** * **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA "FRANCISCO AYERZA".** La Academia Nacional de Bellas Artes entregó el sábado 1° de diciembre, los premios de su concurso fotográfico denominado "Francisco Ayerza". Los galardonados son: Primer Premio ($5.000 y diploma de honor) Jorge Eduardo Rosas; 2° Premio ($2.000 y diploma) Estrella Herrera. Asimismo se otorgaron menciones a Livio Javier Giordano, Álvaro Martín Gorbato y Verónica Ballestrini y mención estímulo a Carola Norma Murúa. El jurado eligió además, para su exhibición, trabajos de otros diecisiete participantes. **La muestra permanecerá abierta hasta el 17 de febrero de 2008.** * **FIGURA Y CUERPO - EL RETRATO EN ARGENTINA.** Esta muestra se organiza a través de un tradicional y fuerte concepto temático dentro de la historia del arte occidental, la figura. Asociada a la similitud con lo real, su concepción práctica transitó por diferentes etapas; sintética y pragmática, simbólica, sensual y voluptuosa, lacerada y fragmentada, cargada de violencia en la actualidad. El recorrido estilístico de esta exhibición abarca prácticamente la totalidad del último siglo de la pintura argentina, a través de la tradicional temática del retrato y la figura. **Hasta el 10 de de febreo de 2008.** * **POSTALES PORTEÑAS: COLECCIÓN DEL MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN.** Muestra colectiva que reúne trabajos de carácter festivo que retratan la vida porteña. Dibujos e ilustraciones de Lino Palacio, Oski, Divito, Dante Quinterno, Rodolfo Claro, Calé, Alejandro Sirio, Fontanarrosa y otros. **Hasta el 17 de febrero de 2008.** * **PREMIO BONIFACIO DEL CARRIL – GRABADOS.** Este premio continúa la tradición del que fuera oportunamente establecido por la Fundación Alejandro E. Shaw, que desde 1995 lleva el nombre del historiador, crítico de arte y ex presidente de ambas instituciones, doctor Bonifacio del Carril. Otorgado anualmente con el propósito de estimular a artistas menores de 40 años en las disciplinas de Arquitectura, Escultura, Grabado, Música y Pintura. **Hasta el 17 de febrero de 2008.**

Fotos de una reconstrucción. La fotoperiodista Sandra Cartasso está llevando a cabo una atípica labor: registrar paso a paso la obra de remodelación del Centro Cultural General San Martín, en pleno proceso de ejecución. La fotografía es una manera de vencer al olvido; una huella que marca el paso de una mirada atenta sobre un tiempo que se escurre. Éste es el sentido, el seguimiento fotográfico de la obra que terminará con la inauguración de un nuevo y moderno centro cultural para los porteños, es también una mirada pensada para el futuro. **En la Sala 2 del Centro Cultural San Martín. Lunes a domingo, de 12 a 20 hs. Hasta el 31 de diciembre.**

Al caer la tarde

Desde este sábado 19, y hasta el domingo 24 de febrero, habrá música, teatro y danza de calidad para los chicos y sus familias en el Anfiteatro "Juan Bautista Alberdi". Los espectáculos se presentarán los fines de semana a las 19.30, con entrada libre y gratuita.

Durante enero y febrero, el Anfiteatro "Juan Bautista Alberdi" (Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio) de Mataderos, uno de los barrios porteños con mayor identidad, será el escenario donde se desarrollará el ciclo "Grandes Tardes para los más Chicos", en el marco de la abundante y variada programación gratuita que ofrece el Ministerio de Cultura de la Ciudad para este verano 2008 en plazas y parques metropolitanos. Serán, en total, 12 espectáculos de calidad que incluyen música, teatro y danza para el público infantil junto a sus familias.

El ciclo arranca este sábado 19 con la presentación del show musical *Cantando con Adriana*, y continúa el sábado 20 con la comedia *C. Niciento*, a cargo del grupo La Galera Encantada, en ambos casos a las 19.30 hs. El sábado, Adriana Szusterman interpretará las canciones que los chicos cantan en las salas de jardín de infantes, acompañada por sus simpáticos títeres y personajes, como el Sapo Pepe, el Perro Timoteo, el Gato Michu, Pimpón y el Chancho Cholito, entre otros. *Cantando con Adriana* es un show pensado para que niños de 0 a 6 años disfruten junto a sus familias jugando, cantando y bailando a partir de divertidas coreografías. Y el domingo, el grupo La Galera Encantada pondrá sobre el escenario del Anfiteatro de Mataderos su *C. Niciento*, una obra teatral recomendada para chicos de 2 a 9 años. Siguiendo los pasos de La Cenicienta, Carlos Niciento sueña con triunfar haciendo lo que sabe: trabajar de payaso. Se trata de una adaptación del cuento de Charles Perrault, con dirección, puesta en escena y coreografía de Héctor Presa, y con música de Ángel Mahler.

El ciclo arranca con la presentación del exitoso show musical *Cantando con Adriana*.

Durante los siguientes fines de semana desfilarán, siempre a las 19.30 hs., El Musiquero Loco, Diego Topa, Tutú Marambá, Gabriela Pesce, el grupo Alas, Papando Moscas y Los Cazurros, así como otros espectáculos del grupo La Galera Encantada. En síntesis, una variedad de propuestas atractivas, pedagógicas y de calidad durante el verano porteño, los fines de semana, al atardecer. Para que los chicos jueguen a lo grande, y para que los grandes los acompañen y puedan jugar a ser chicos.



LA PROGRAMACIÓN COMPLETA

Sábado 19/1. CANTANDO CON ADRIANA. Domingo 20/1. C. NICIENTO. Teatro. Por La Galera Encantada. **Sábado 26/1. EL MUSIQUERO LOCO.** Presenta "El Sapito Roquerito". **Domingo 27/1. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Por La Galera Encantada. **Sábado 2/2. EL SHOW DE TOPA.** Por Diego Topa. **Domingo 3/2. TUTÚ MARAMBÁ.** Presenta "La dieta de los chanchos". **Sábado 9/2. GABRIELA PESCE.** Presenta "Tango para chicos". **Domingo 10/2. LA SIRENITA.** Teatro. Por grupo Alas. **Sábado 16/2. HANSEL Y GRETEL.** Teatro. Por La Galera Encantada. **Domingo 17/2. HÉRCULES.** Teatro. Por grupo Alas. **Sábado 23/2. PAPANDO MOSCAS.** Presenta "Cabeza de chorlito". **Domingo 24/2. LOS CAZURROS.** Presentan "Se acabó la diversión". Teatro y juegos. **En todos los casos, a las 19.30 hs. En el Anfiteatro "Juan Bautista Alberdi". Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio, Mataderos.**

Ferias en la Ciudad. Se concretan en distintos sitios de Buens Aires, según el siguiente detalle de horarios y lugares:

* **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Viernes, de 12 a 17 hs. en Plazoleta San Francisco (Alsina y Defensa).**
* **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos que ofrecen en venta su singular mercancía de antigüedades y cosas viejas. **Domingos, de 10 a 17 hs. en Plaza Dorrego.**
* **FERIA DE LAS ARTES II.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Domingos, de 11 a 17 hs. en Plaza Dorrego (Humberto I y Defensa).**

Correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala Keen. Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. CICLO GRANDES ARQUITECTOS ARGENTINOS V EDICIÓN. BAUDIZZONE - LESTARD Y ASOC. Maquetas, imágenes, planos y conceptos de algunas grandes obras de la arquitectura realizadas por el estudio. Sala C. *Hasta el 20/1.* **RITMOS. MARTA CALI.** Sala Prometeus. **IUNA. ARTES MULTIMEDIALES.** Muestra anual 2007. Salas 1 y 2. **TALLER DE CAROLINA ANTONIADIS.** Sala 13. **NICOLÁS MASTRACCHIO.** Fotografía digital. Sala 10. **LA OLA. NORA CHERÑAJOVSKY.** Instalación. Sala 8. **EDGARDO COZARINSKY.** Sala Espacio Literario. **FUNDACIÓN DANIELA JOZAMI. ARTISTAS DEL NOROESTE ARGENTINO. CERTAMEN DE PINTURA.** Sala 12. **ESPLÍN O ERRAR O SIN EMBARGO. HERNÁN KHOURIAN.** Sala 11. **JUEGOS Y JUGUETES. MÓNICA CHRISTIANSEN.** Sala 9. *$1.*



de Santiago Varela

Estos chinos…

Estos chinos son absolutamente increíbles. No solamente son mucho más que muchos (a las 9.15 hs. de hoy se estimaba que ya habían alcanzado la cantidad de 1.321.851.888, a esta hora supongo que serán unos 6 o 7 millones más), sino que son extremadamente laboriosos. En efecto, los chinos fabrican todo lo que se pueda fabricar y exportar. Esto me consta porque hace años vi banderitas argentinas de papel que decían "Made in China".

Pero ahora creo que han batido su propio récord. No sólo fabrican desde mostacillas para bijouterie hasta supercomputadoras, desde lamparitas de bajo consumo hasta arrolladitos primavera, sino que ahora han producido… ¡cerdos fosforescentes!

Sí, leyó bien… no es un error… usted no ve alucinaciones… ni yo estoy loco… ¡¡Cerdos fosforescentes!!

La noticia es reciente. Una cerda transgénica ha dado a luz a tres chanchitos fosforescentes, verdes. De día se ven sus ojos, dientes y pezuñas verdes, pero de noche los bichos se ven brillantes como tubos de neón encendido… que se mueven y gruñen.

Según la información periodística, los científicos chinos lograron darle color al marrano mezclando embriones normales de ChPD (Chancho Propiamente Dicho) con material genético de medusas.

Recordemos que las medusas son naturalmente fosforescentes, y que se trata de nuestras conocidísimas Aguas Vivas, las mismas que suelen ir a veranear, junto con nosotros, a las playas del sur.

La pregunta es ¿para qué cuernos fabrican chanchos fosforescentes los orientales? Ellos dicen, como siempre en estos casos, que lo hacen para "mejorar los conocimientos sobre algunas enfermedades humanas" y que el experimento supone "grandes esperanzas para el ser humano, en el terreno de los trasplantes o de la resistencia a las enfermedades".

Sin embargo, un chancho fosforescente, más allá de estas consideraciones un tanto mediáticas, presenta grandes ventajes prácticas.

Por ejemplo, en una parrillada ya no le podrán dar trozos de carne de vaca por carré de cerdo. Si no es fosforescente, le estarán metiendo el perro. Lo mismo sucede con el Chop Suey de Cerdo. De acuerdo con la fosforescencia que irradie el plato, sabremos si han sido generosos o no, con el cochino.

En el campo las ventajas son innumerables. Difícil cuatreriar a un chancho que brilla en la oscuridad como si fuera una bengala. Además, es posible que las deposiciones del animalito también sean luminosas, por lo que de ahora en más, además de los bichitos de luz, podremos mostrarles a nuestros hijos las bolitas fosforescentes de los alrededores de los chiqueros.

Es más, personalmente creo que habría que seguir en esta dirección. No vendrían mal vacas fosforescentes para poder encontrarlas mejor a la hora del arreo antes del amanecer. O gallinas ponedoras de distintos colores, que al verlas sentaditas en los palos del gallinero se asemejen a un verdadero arbolito de navidad animado.

Hace muchos años se exhibió una película checa, ***Cat, un día un gato***, en la que un gato veía a las personas de diferentes colores, según sus características ocultas; al ladrón, por ejemplo, se lo veía azul, al honesto, verde; al mentiroso, amarillo, y así con todos. Nadie podía engañar al gato que veía el color del que realmente estábamos hechos.

Hasta tanto no podamos descubrir cómo es realmente cada uno, nos conformaremos con los chanchos chinos verdes. Por lo tanto, la próxima vez que vaya a comprar un pechito de cerdo, antes de decirle al carnicero que la carne tiene pinta de pasada, más bien piense que va a comer el último alarido mundial de la tecnología de punta.

Si se puede elegir, para mí, a punto.

SMO AL PODER

Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados.

www.miguelrep.com.ar

REP

¿DONDE QUEDÓ LA CULTURA DE LAS PINTADAS COMPROMETIDAS?

¿Quéeslacultura?

Clorindo Testa*



Cultura es, fundamentalmente, estar al día con lo que sucede en el mundo en todo momento. No es lo mismo un artista de principios del siglo XV que otro de mediados o fines de ese siglo. Para cada uno de esos artistas, la cultura es otra cosa, porque en el medio han pasado cien o cincuenta años: todo ha cambiado. Por eso, no es lo mismo un pintor, un músico, un escritor, un escultor de 2007 que otro de hace cincuenta años.

Para estar al día con la cultura hay que estarlo con lo que sucede en el mundo aquí y ahora, tanto en las artes y en las ciencias como en todos los órdenes. Y sobre todo, no sorprenderse por nada de lo que sucede, porque el mundo va evolucionando y uno debe asimilar esos cambios. No sólo desde lo estrictamente artístico; por ejemplo, un equipo de fútbol argentino, mexicano o español también puede formar parte de nuestra cultura. Todo es lícito, siempre. No debemos caer en aquellos "chistes" de las décadas del cuarenta o cincuenta, cuando algún amanecido miraba un dibujo de Picasso y decía: "Mis chicos también pueden hacerlo".

**Arquitecto.*

JEFE DE GOBIERNO **MAURICIO MACRI**
MINISTRO DE CULTURA **HERNÁN LOMBARDI**

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES
General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS
Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES
Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.